



Laboratorio culturale
Cosenza che vive



MINISTERO
DEI BENI E
DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL
TURISMO

Soprintendenza ABAP
Cosenza Catanzaro e Crotone

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA



 **FONDAZIONE**
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E CILECCIA

 **LUIGI
PELLEGRINI
EDITORE**



MINISTERO
DEI BENI E
DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL
TURISMO

Soprintendenza ABAP
Cosenza Catanzaro e Crotone



Laboratorio Culturale
Cosenza che vive

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA



Ori d'Autunno

XIII edizione

Dal restauro al libro



Cosenza - Villa Rendano
Giovedì 8 novembre 2018 - ore 17,00

Ori d'Autunno

XIII edizione

Dal restauro al libro



Dal restauro.....

Il restauro del sarcofago della Cattedrale, interessante opera marmorea del III secolo d.C., è stato eseguito sotto la supervisione della Soprintendenza ABAP (Archeologia Belle Arti e Paesaggio) per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotone ed in collaborazione con il Corso di laurea in restauro dell'Università della Calabria, che si è occupato della diagnostica dei materiali di cui è composto il manufatto, anche per stabilirne la provenienza.

Il lavoro è stato ideato e finanziato dal laboratorio culturale "Cosenza che vive", impegnato dal 1995 in attività di promozione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del centro antico con varie iniziative, fra le quali percorsi guidati a tema, produzione di materiale bibliografico ed audiovisivo ed altro. Rientrano fra le attività dell'associazione anche i restauri di opere d'arte, in alcuni casi finanziati dagli stessi soci, che in queste occasioni svolgono anche una importante attività di mecenatismo.

Il restauro è stato presentato alla cittadinanza nel mese di dicembre del 2016.



Prima del restauro

L'opera, ritrovata sotto il pavimento della Cattedrale durante i lavori di ristrutturazione iniziati nel 1886 e terminati nel 1954, presenta sul fronte un altorilievo che raffigura la caccia al cinghiale caledonio, momento cruciale del mito di Meleagro, che in seguito, nel corso dei secoli, ha assunto anche significati e simbologie cristiane. Le ossa custodite all'interno del sarcofago sono state da sempre attribuite, per tradizione, ad Enrico VII di Hohenstaufen, figlio dell'imperatore Federico II di Svevia e di Costanza d'Aragona. Di recente la tradizione sembra essere stata confermata da una accurata ricerca scientifica, tramite un progetto congiunto Regione Calabria-Unione Europea.



Dopo il restauro

.....al libro

Durante la presentazione del restauro, si è fatta strada fra gli stessi relatori l'ipotesi di una pubblicazione che raccogliesse quanto era emerso nel corso del lavoro sul monumento e tutte le informazioni ad esso connesse, comprese quelle relative ai resti umani che vi sono conservati ed al personaggio storico a cui la tradizione li attribuisce.-

Nei due anni di confronti e di preparazione, nonché di completamento dell'indagine diagnostica compiuta dagli specialisti dell'Università della Calabria con un contributo da parte dell'Università canadese di Kingston, ai relatori della prima fase si sono aggiunti altri qualificati studiosi che hanno contribuito a rendere più corposo ed interessante il lavoro di approfondimento.

Dagli studi effettuati sono emersi risultati interessanti, sia per quanto riguarda la provenienza del materiale lapideo, sia in riferimento allo scheletro contenuto nel sarcofago. I suddetti studi condotti sulle ossa e sul DNA da un'equipe della Divisione di Paleopatologia umana dell'Università di Pisa, hanno portato a risultati singolari, che sembrano confermare per molti aspetti quanto sostenuto dalla tradizione.



L'incoronazione di Enrico VII

PROGRAMMA

Ore 17,00

Saluti

Gabriella de Falco

Presidente laboratorio culturale
“Cosenza che vive”

Mario Pagano

Archeologo Soprintendente ABAP
Cosenza, Catanzaro e Crotona

Mario Bozzo

Presidente Fondazione Carical

Gino Mirocle Crisci

Magnifico Rettore
Università della Calabria

Ore 17,45

Interventi

Donatella Barca

Professore Associato di Petrografia - Unical

Stefania Bosco

Storico dell'arte - MIBAC

Pietro Dalena

Professore Ordinario di Storia Medievale - Unical

Giuseppina De Marco

Docente di Architettura e Urbanistica
Accademia di Belle Arti - Reggio Calabria

Francesco Paolo Dodaro

Socio corrispondente dell'Accademia Cosentina

Conduce

Antonietta Cozza



Morte di Enrico VII



*Stemma di Enrico VII
re di Germania*

